

**ПРОЕКТ**

**"РУССКИЙ САМОВАР"**



**Подготовила: Коношанова Н. А., воспитатель**

## Актуальность

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня, и она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

В настоящее время наши традиции с большим успехом становятся забытыми, что в итоге становится большим минусом в дальнейшем становлении человека как патриота. Поэтому важной задачей для педагога в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста становится почитание **старинных обычаев и традиций**.

Воспитание у детей чувства патриотизма начинается в пору дошкольного детства. Ребенок впитывает культуру своего народа через знакомство с народным творчеством, культурными традициями, с предметами **старины**.

Одним из главных символов **русской** бытовой культуры является **самовар**. Едва ли найдется другой символ, с такой полнотой воплотивший в себе и быт, и душу народа. Будучи украшением дома, он с момента своего появления занял особое место среди других изделий. Это синоним гостеприимства, символ **русского чаепития**, добра, домашнего уюта и семейного покоя, он всегда занимал почетное место в центре стола и даже в жизни **русских людей**. Именно вокруг **самовара** собирались все члены семьи, родственники, гости. Ни одно из застолий и народных гуляний не обходилось без **самовара**. Он занял центральное место в каждом доме, став его сердцем, объединяющим людей, настраивающим их на чистую и спокойную беседу.

## Паспорт проекта

Продолжительность проекта: одна неделя.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: воспитатель, дети **старшей разновозрастной группы**, музыкальный руководитель, родители.

Возраст детей: 5-7 лет.

Цель проекта: приобщать детей к **русскому народному фольклору**. Содействие развитию представлений о **самоваре**.

### Задачи проекта:

Знакомить с элементами **русского народного быта**.

Обогатить и уточнить представления об истории возникновения **самовара**.

Совершенствовать умение сравнивать и выделять **разные по оформлению самовары (форма, узор)**. Знакомить детей с народными потешками, песенками.

Учить детей эмоционально к месту произносить, использовать потешки в повседневной жизни.

Развивать речь детей, эмоции, эстетические и нравственные чувства при ознакомлении с **русской культурой**, традициями.

Воспитывать любовь к Родине, близким, уважение к **старшим**, традициям народа.

Способствовать развитию творческого потенциала родителей.

Обогатить опыт сотрудничества родителей с детьми.

### Предполагаемый результат:

Сформировать у детей элементарные знания о народных традициях.

Сформировать нравственно-патриотические чувства в процессе реализации **проекта**.

Заинтересовать детей темой о **самоваре**, активизировать их познавательную деятельность: вместе с родителями дети находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.

### Продукт проектной деятельности

Создание альбома «**Русский самовар**».

Выставка художественных работ, выполненных детьми.

## Этапы работы над проектом

### Подготовительный этап.

- Определение цели и задач **проекта**.
- Составление плана основного этапа **проектирования**.
- Изучение сайтов с историей **самовара**, музеев **самовара**.
- Изучение литературы, содержащей данный материал.
- Экскурсия в музей с. Рудовка.

### Основной этап.

- Чтение с детьми художественной и познавательной литературы.
- Беседы с детьми о **русских традициях**.
- ООД.

### Завершающий этап.

- Выставка детских работ.
- Совместная с детьми деятельность – создание альбома «Самовары».

## План реализации проекта:

### Подготовительный этап.

- ❖ Подбор материалов по теме **проекта**.
- ❖ Создание базы для реализации **проекта**.
- ❖ Составление плана основного этапа **проектирования**.

### Основной этап.

- ❖ Чтение сказки "**Самовар**", стихов, просмотр мультфильмов о **самоваре**.  
Цель: продолжать обучение детей внимательному слушанию произведения, выделять из общего текста описание.
- ❖ ООД «**Русский самовар**».  
Цель: обогащать представления детей о материалах, из которых изготавливают **самовары**, об истории **самовара**.
- ❖ Продуктивная деятельность. Рисование "**Самовар**".  
Цель: развивать творческие способности в создании продуктов деятельности.
- ❖ Музыкальная деятельность. Прослушивание песни «**Пых-пых, самовар**».  
Цель: знакомить с историей **русского** народа.
- ❖ Консультация «**Волшебное чаепитие**».  
Цель: напомнить родителям о том, что есть хорошая семейная традиция – чаепитие.

### Завершающий этап

Создание альбома «**Русский самовар**».  
Оформление выставки детских работ.

## Приложение 1

### Тема ООД: «Русский самовар»

Цель: способствовать знакомству детей с историей возникновения **самовара на Руси**, учить детей составлять описательный рассказ о **самоваре**, воспитывать интерес к истории своего народа.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением **разных видов самоваров**, деревянная матрешка, **самовар**.

### Ход занятия.

#### Воспитатель:

Здравствуйте, гости дорогие,

Гости званые и желанные,

Красивые и молодые,

Застенчивые и боевые.

Гости на пороге – хозяйке радость.

Проходите, гости дорогие, присаживайтесь, а расскажу я вам историю одного предмета, а какого именно - узнаете, отгадав загадку.

Стоит толстячок,

Подбоченивши бочок,

Он шипит и кипит,

Всем чай пить велит.

Ответ детей: (*Самовар*)

Воспитатель: Да, это **самовар**. Почему его так называют?

Ответ детей: (*Сам варит*)

Воспитатель: Вот он - **Самовар-батюшка**. Как вы думаете, почему его так называли?

Ответ детей: (*Самый главный на столе*)

Воспитатель: А вот и его история... Сядьте кружком да поговорим ладком.

Только на Руси пили чай из **самовара**. **Самовар** - это предмет народного быта, он предназначен для разогрева воды. Наши талантливые предки и тут проявили себя. Не удовлетворившись простым чайником, который использовали в других европейских странах, был изобретен **самовар**. Первый **самовар** был изготовлен в городе Тула. Вода в нем быстро закипала и долго не остывала, а для растопки годилось все: и щепочки, и шишки. **Самовары** получили очень широкое распространение. Их делали круглыми, цилиндрическими, **конусообразными**, квадратными. Давайте вспомним геометрические тела: шар, цилиндр, конус, куб (*показ геометрических тел*). А в качестве материалов для изготовления использовали серебро, медь, железо и даже фарфор (*показ предметов, сделанных из этих материалов*).

**Самовары искусно украшались.**

-Дети, а как вы думаете, как можно украсить **самовар**? (*ответы детей*).

Так, ручки, ножки, кран **самовара** могли быть выполнены в виде рыб, львов, петухов и пр.

На поверхности иногда делали надписи типа: «**Самовар кипит, уходить не велит**»

-Ребята, а как вы понимаете смысл этой пословицы? (*ответы детей*).

А теперь нам пора немного отдохнуть. Предлагаю поиграть в **русскую народную игру «Плетень»**.

Несмотря на появление газа и электричества, **самовар** сохранился до наших времен.

Правда, в последние годы **самовары делают**, в основном, электрические (*для использования в быту*) или декоративные (*для подарка в качестве русского сувенира*).

**Самовар** долгое время был вещью дорогой, роскошной. Относились к нему очень бережно и передавали по наследству от родителей детям как ценное имущество. Ставили **самовары не на кухне**, а в гостиной, на **самоварный** столик, как украшение. В богатых семьях было по два **самовара**: один – повседневный, а другой – праздничный. Гостей угощали только из праздничного **самовара**.

В наше время, если кто и пользуется **самоваром**, так чаще только электрическим. Но о **старинном самоваре не забыли**. Во всем мире он остался одним из символов России – символом **русского гостеприимства**.

Давайте же познакомимся поближе с этим предметом. Какой он - **самовар**?

Ответ детей: Блестящий, красивый, пузатый, железный.

Воспитатель: Что есть у **самовара**?

Ответ детей: Крышка, дно, стенки, кран.

Воспитатель: Сколько ручек у **самовара** и из чего они сделаны?

Ответ детей: (*Две ручки, сделаны из дерева*)

Воспитатель: А кто знает, почему ручки у **самовара деревянные**?

Ответ детей: (*Чтобы не обжечься*)

Воспитатель: Посчитайте, сколько ножек у **самовара** (*четыре ножки*)

Воспитатель: А для чего нужен **самовар**?

Ответ детей: В нём кипятят воду, а потом пьют чай.

Воспитатель: **Самовар видели все**, но не все знают, как он устроен внутри.

У **старинного самовара была труба**. В нее засыпали сосновые сухие шишки или щепки.

Поджигали их лучиной. Закипала в **самоваре вода**. В специальное приспособление наверху в **самоваре**, которая называется конфорка, ставили заварной чайник с душистым чаем. Такой **самовар называли дровяной**.

Воспитатель: «*Делу время, а потехе час*». Выходи, народ честной, будем веселиться.

Исполняется детьми **русская народная песня «К нам гости пришли»**.

**Итог занятия**: Дети, о чем мы сегодня с вами говорили?

Воспитатель: Сверху пар, снизу пар,

Кипит наш **русский самовар**.

## Приложение 2

**ООД по художественно-эстетическому развитию на тему: «Самовар»**

**Цель**: приобщение детей к **русской народной культуре** - познакомить с традицией чаепития на Руси.

**Образовательные задачи**: расширить общий кругозор ребенка; ознакомить детей с историей появления **самовара** и традицией чаепития.

**Развивающие задачи**: развивать у ребенка творческие способности, фантазию, эстетический вкус.

**Воспитательные задачи**: воспитывать у детей интерес к истории своего народа; учить их чтить и уважать традиции своего народа; воспитывать любовь к Родине.

**Средства обучения**: **самовар**, альбомы, акварельные краски, кисти, салфетки, стаканчики с водой.

**Ход занятия**.

Воспитатель: Проходите, гости дорогие, присаживайтесь, а расскажу я вам историю одного предмета, а какого именно - узнаете, отгадав загадку.

Стоит толстячок,

Подбоченивши бочок,

Он шипит и кипит,

Всем чай пить велит.

**Дети**: Это **самовар**.

Воспитатель: Правильно. Что есть у **самовара**?

(дети рассматривают **самовар**)

Воспитатель: Почему его так называют?

Ответ детей: (*сам варит*)

Воспитатель: Для чего предназначен **самовар**?

Дети: Для разогрева воды и заваривания чая.

Воспитатель: Ребята, вы бы хотели украсить свой собственный **самовар**? А каким орнаментом вы украсите **самовар**? (*ответы детей*).

Перед тем как мы приступим к работе, я вам предлагаю размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика «**Самовар**»

Мы играли в **самовар** (*руки на поясе, поднимаем плечи*)

Я пыхтел как **самосвал** (*надуваем щеки*)

Юля кружечкой была (*загибаем 1 палец*)

Оля ложечку взяла. (*загибаем 2 палец*)

Юра - главный по заварке, (*загибаем 3 палец*)

Коля нас снабжал водой, (*загибаем 4 палец*)

А близняшки, Таня с Валей, (*загибаем 5 палец*)

Взять хотели чай домой *(делаем домик)*

**Воспитатель:** Мы с вами будем украшать **самовары**. Каждый из вас придумает свой узор. Он будет единственный и неповторимый. Кто знает, может и наши **самовары** прославятся на весь мир.

*(Дети раскрашивают самовары, придумывая свой узор.)*

**Воспитатель:** Посмотрите, какие разные и красивые самовары у вас получились!

### Приложение 3

#### **М. Горький «Самовар»**

Было это летней ночью на даче.

В маленькой комнате стоял на столе у окна пузатый самовар и смотрел в небо, горячо распевая:

Замечаете ли, чайник, что луна

Чрезвычайно в самовар влюблена?

Дело в том, что люди забыли прикрыть трубу самовара тушилкой и ушли, оставив чайник на конфорке; углей в самоваре было много, а воды мало — вот он и кипятился, хвастаясь пред всеми блеском своих медных боков.

Чайник был старенький, с трещиной на боку, и очень любил дразнить самовар. Он уж тоже начинал закипать; это ему не нравилось, — вот он поднял рыльце кверху и шипит самовару, подзадоривая его:

На тебя луна

Смотрит свысока,

Как на чудака, —

Вот тебе и — на!

Самовар фыркает паром и ворчит:

Вовсе нет. Мы с ней — соседи.

Даже несколько родня:

Оба сделаны из меди,

Но она — тусклей меня,

Эта рыжая лунишка, —

Вон на ней какие пятна!

Ах, какой ты хвастунишка,

Даже слушать неприятно!

— зашипел чайник, тоже выпуская из рыльца горячий пар. Этот маленький самовар и вправду очень любил хвастаться; он считал себя умницей, красавцем, ему давно уже хотелось, чтоб луну сняли с неба и сделали из неё поднос для него.

Форсисто фыркая, он будто не слышал, что сказал ему чайник, — поёт себе во всю мочь:

Фух, как я горяч!

Фух, как я могуч!

Захочу — прыгну, как мяч,

На луну выше туч!

А чайник шипит своё:

Вот извольте говорить

С эдакой особой.

Чем зря воду-то варить.

Ты — прыгни, попробуй!

Самовар до того раскалился, что посинел весь и дрожит, гудит:

Покиплю ещё немножко,

А когда наскучит мне, —

Сразу выпрыгну в окошко

И женюся на луне!

Гак они оба всё кипели и кипели, мешая спать всем, кто был на столе. Чайник дразнит:  
Она тебя круглей.  
Зато в ней нет углей,  
— отвечает самовар.  
Синий сливочник, из которого вылили все сливки, сказал пустой стеклянной сахарнице:  
Всё пустое, всё пустое!  
Надоели эти двое!  
Да, их болтовня  
Раздражает и меня,  
— ответила сахарница сладеньким голосом. Она была толстая, широкая и очень смешлива,  
а сливочник — так себе, горбатенький господин унылого характера с одной ручкой; он  
всегда говорил что-нибудь печальное:  
Ах, — сказал он, —  
Всюду — пусто, всюду — сухо,  
В самоваре, на луне.  
Сахарница, поёжившись, закричала:  
А в меня залезла муха  
И щекочет стенки мне...  
Ох, ох, я боюсь,  
Что сейчас засмеюсь!  
Это будет странно —  
Слышать смех стеклянный...  
— невесело сказал сливочник.  
Проснулась чумазая тушилка и зазвенела:  
Дзинь! Кто это шипит?  
Что за разговоры?  
Даже кит ночью спит,  
А уж полночь скоро!  
Но, взглянув на самовар, испугалась и звенит:  
Ай, люди все ушли  
Спать или шляться,  
А ведь мой самовар  
Может распаяться!  
Как они могли забыть  
Обо мне, тушилке?  
Ну, придётся им теперь  
Почесать затылки!  
Тут проснулись чашки и давай дребезжать:  
Мы скромные чашки,  
Нам всё всё равно!  
Все эти замашки  
Мы знаем давно!  
Нам ни холодно, ни жарко,  
Мы привыкли ко всему!  
Хвастун самоварко,  
И не верим мы ему.  
Заворчал чайник:  
Ф-фу, как горячо,  
Жарко мне отчаяно.  
Это не случайно,  
Это чрезвычайно!  
И — лопнул!

А самовар чувствовал себя совсем плохо: вода в нём давно вся выкипела, а он раскалился, кран у него отпаялся и повис, как нос у пьяного, одна ручка тоже вывихнулась, но он всё ещё храбрился и гудел, глядя на луну:

Ах, будь она ясней,  
Не прячься она днём,  
Я поделился б с ней  
Водою и огнём!  
Она со мной тогда  
Жила бы не скучая,  
И шёл бы дождь всегда  
Из чая!

Он уж почти не мог выговаривать слов и наклонялся набок, но всё ещё бормотал:  
А если днём она должна ложиться спать,  
Чтоб по ночам светлей сияло её донце, —  
Я мог бы на себя и днём и ночью взять  
Обязанности солнца!  
И света и тепла земле я больше дам,  
Ведь я его и жарче и моложе!  
Светить и ночь и день ему не по годам, —  
А это так легко для медной рожи!  
Тушилка обрадовалась, катается по столу и звенит:  
Ах, это очень мило!  
Это очень лестно!  
Я бы солнце потушила,  
Ах, как интересно!

Но тут — крак! — развалился самовар на кусочки, кран клюкнулся в полоскательную чашку и разбил её, труба с крышкой высунулась вверх, покачалась, покачалась и упала набок, отколов ручку у сливочника; тушилка, испугавшись, откатилась на край стола и бормочет:

Вот смотрите: люди вечно  
Жалуются на судьбу,  
А тушилку позабыли  
Надеть на трубу!  
А чашки, ничего не боясь, хохочут и поют:  
Жил-был самовар,  
Маленький, да пылкий,  
И однажды не прикрыли  
Самовар тушилкой!  
Был в нём сильный жар,  
А воды немного;  
Распаялся самовар, —  
Туда ему дорога,  
Туда и дорога-а!

#### Приложение 4

Самовар раздут и горд,  
Чай по чашке выдаёт.  
Вкусным чаем знаменит.  
Ох, горяч! Но не сердит.

\*\*\*



Смеркалось. На столе, блистая,  
Шипел вечерний самовар,  
Китайский чайник нагревая,  
Под ним клубился легкий пар...

*Александр Пушкин*

\*\*\*

Быстро времечко бежит,  
Самовар уже кипит.  
Славно мы играли, пели,  
Пироги уже подоспели.  
И на пир честной народ,  
Взявшись за руки, идет.

\*\*\*

Давно на белом свете  
Живет годами стар,  
Поэтами воспетый  
Пузатый самовар  
Сиянье излучая,  
Морозным зимним днем  
Он сердце согревает

\*\*\*

Кипит самовар,  
Во все стороны пар.  
— Давай, выручай! —  
Закончился чай.  
Кипяток наливай.  
Побежал через край —  
Ай-ай-ай!

*Шемякина Н.*

\*\*\*

Посидеть за самоваром  
Рады все наверняка.  
Ярким солнечным пожаром  
У него горят бока.  
Самовар поет-гудит,  
Только с виду он сердит.  
К потолку пускает пар  
Наш красавец самовар!

\*\*\*

Это что там за пожар?  
Закипает самовар!  
Он кипит и бурлит,  
Будто с нами говорит:  
“Подходи, кто хочет чай,  
Да в стаканы наливай,  
Доставай пироги  
Да с начинкой кураги”.

*К. Тим*

\*\*\*

Живет на даче самовар.  
Стоит он на терраске.  
Когда же в нем горит пожар,

Пробулькивает сказки.  
Он ест лучинки и кору,  
Но больше любит шишки,  
И даже в самую жару  
Он грозно жаром пышет.  
Когда же чай садимся пить,  
Он открывает краник.  
Прошу я бабушку налить  
И дать побольше пряник!

**Парамонов С.**

\*\*\*

**Само-само-самовар**  
Само – само – самовар  
На столе красуется  
Дышит так, что виден пар —  
Дед им всё любит.  
Сапогом его качай,  
Ох, как разгорается,  
Само – самоварит чай,  
Жаром обливается.  
Пых – пыхтит как паровоз,  
Ждём мы с нетерпением.  
Сушки дед вчера принёс –  
С чаем – наслаждение!  
Чашки ставим, блюда тоже  
Чай душистый в них налит.  
В самоваре все похожи –  
В отраженье дед глядит.  
Взяли в руки все по блюдцу,  
Только надо остудить.  
Ах! Из самовара сладко  
Чай с баранками нам пить.

**Оля Камелина**

\*\*\*

Старый медный самовар  
Сверху на буфете.  
Для чего нам самовар? –  
Нелегко ответить.  
Из него не день, не год,  
Много лет никто не пьёт.  
Для него нужны дрова,  
Чтобы греть, сгорая.  
А для дров нужна пила.  
А еще – сараи.  
Но, как много лет назад,  
Он и весел, и пузат.  
Этот старый самовар —  
Чудо для ребенка.  
Дети смотрятся в него  
И смеются звонко!  
В самоваре, как в кино:  
Кухня, с облаком окно.

Пусть сейчас не вьется пар,  
И не слышно пения,-  
Но как прежде, самовар  
Дарит настроение!  
*Л. Меньшикова*

Приложение 5

**Песня «Пых, пых самовар»**

Жил, поживал самовар,  
Самовар!  
Был он не молод, не стар,  
Самовар!  
Он на работе кипел,  
Самовар!  
Песню такую он пел.

Пых-пых, тумба-тумба самовар.  
Тумба-тумба-тумба-тумба  
Русский самовар.

Пусть неуклюж он на вид.  
Самовар!  
Но на Руси знаменит,  
Самовар!  
Чайник с почтеньем большим.  
Самовар!  
Робко стоит перед ним.

Пых-пых, тумба-тумба самовар.  
Тумба-тумба-тумба-тумба  
Русский самовар.

Источник [teksty-pesenok.ru](http://teksty-pesenok.ru)  
Всем он приносит тепло.  
Самовар!  
Много воды утекло.  
Самовар!  
Медью сверкают бока.  
Самовар!  
Топают через века.  
Самовар!

Пых-пых, тумба-тумба самовар.  
Тумба-тумба-тумба-тумба  
Русский самовар.

### Консультация для родителей «Волшебное чаепитие».

Опытные педагоги и родители прекрасно знают, что воспитание ребенка необходимо осуществлять не только и не столько в специально организованных для этого ситуациях, сколько в повседневной жизни, которая предоставляет нам для этого порой потрясающие возможности.

Представляем Вашему вниманию консультацию для родителей о том, как найти общий язык с ребенком за столом, как простое чаепитие может превратиться в процесс познания окружающего мира и самого себя:

Дорогие родители, а задумывались ли вы когда-нибудь о том, сколько чашек чая вы выпиваете вместе со своим ребенком? Казалось бы, что может быть проще — выпить чашку чая, поблагодарить за чаепитие. Но сколько нового и удивительного можно открыть в простом чаепитии!

Итак, попробуйте превратить простой приём чая в удивительное и волшебное событие. Еще до того, как поставите чайник на плиту, подготовьте своего ребенка к тому, что сегодня он узнает очень много интересного. Откуда привезли к нам чай, какие сорта чая бывают, какие церемонии проводятся в разных странах с использованием чая. Много вопросов может возникнуть у вашего ребенка и в процессе приготовления чая. А это так здорово, что ребенок будет интересоваться процессом приготовления чая, задавать вопросы, размышлять над полученными ответами и искать свои.

Перед тем, как заварить чай, подготовьте с ребенком водичку, она должна быть чистой и светлой, такой, как и ваши мысли. Мы, взрослые, забываем о простом правиле: садясь за стол, нужно привести и себя, и свои мысли в спокойное состояние...

Вот водичка готова. Скоро будет и чай. Подумайте, какой вы чай заварите с ребенком сегодня. Возможно, просто черный, а, возможно, черный с черникой. Как же здорово выпить чай с черникой, рассказать своему сыну или дочке о том, где растет черника, как она полезна для нашего зрения, а еще рассказать и о чае... Когда вы увидите, что ваш ребенок заинтересовался, то можно предложить и сочинить сказку о чае и чернике, например, как познакомились они, как сдружились... Сколько волшебства и восторга можете подарить ребенку вы, просто беседуя...

А вот и чайник закипел. Правильно заварить чай- это целое искусство, которое не всем и доступно.

И вот вы уже за столом, но не спешить пить горячий чай, посидите с ребенком, расспросите его о том, что он думает, сидя и глядя на остывающий чай. Именно в такие моменты дети открывают своим родителям свои сокровенные мысли.

А что может быть дороже, чем ваш ребенок...

Вы выпили чай. А посмотрите, что еще за сорт чая остался у вас в столе, а, может быть, стоит с ребенком сходить в чайный магазин, понюхать, расспросить продавца о тонкостях заваривания того или иного сорта чая.

А может знойным летом стоит сходить с вашим ребенком на дачу, в поле, в лес и собрать волшебные листики травяного чая для волшебного зимнего чаепития. Не забудьте только одеть малышей в удобные комбинезоны для детей, захватить с собой средства от комаров и клещей и тогда правила безопасного поведения человека в природной среде станут еще одним вопросом для изучения.

Сколько возможностей открывается, дорогие родители, вам, сколько же нового вы узнаете не только о чае, но, главное,- о своем ребенке.

Приятных исследований вам!





